

FRONTIÈRES ET MIGRATIONS EN EUROPE : ÉTUDES JURIDIQUES ET CULTURELLES

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

DU LUNDI 28 JUIN AU
SAMEDI 3 JUILLET 2021
À SARREBRUCK

Le laboratoire CEGIL-Metz de l'Université de Lorraine, le Centre Juridique Franco-Allemand de l'Université de la Sarre et l'Université Grenoble Alpes et sa Chaire Jean Monnet Espace de liberté, sécurité et justice organisent cette année une université d'été (**format hybride**).

Les conférences et ateliers proposés aux chercheurs seniors et juniors porteront sur l'étude des frontières et des migrations dans la sphère culturelle et juridique franco-allemande et européenne.

Les récits de migrations autour de la frontière ont donné lieu à de nombreuses œuvres culturelles aussi bien littéraires, théâtrales, cinématographiques que documentaires. Ces œuvres soulèvent souvent des problèmes qui méritent décryptage et analyse juridiques.

Cette université d'été sera l'occasion de réfléchir à ce que représente aujourd'hui la frontière en Europe au regard des mouvements migratoires.

L'université d'été est ouverte à tous les étudiant·e·s en licence ou master en lettres, droit ou sciences sociales. Elle donnera lieu à l'attribution de 2 crédits ECTS.

Pour ceux qui souhaiteraient se déplacer sur le site de Sarrebrück, les frais de déplacement, d'hébergement et de restauration éventuels seront pris en charge pour les 30 premier·ère·s étudiant·e·s inscrit·e·s définitivement à cette manifestation.

Les étudiant·e·s intéressé·e·s sont invité·e·s à prendre contact avec le secrétariat du CJFA en précisant leur université et le diplôme suivi : cjfa@uni-saarland.de

Traduction simultanée FR ↔ DE



Pour aller plus loin :

Seront proposées à l'analyse juridique différentes œuvres contemporaines : littéraires, théâtrales, cinématographiques et documentaires. La production culturelle des dernières années est le reflet en Allemagne et en France d'un intérêt particulier pour les questions liées aux migrations et à l'interculturalité.

La méthodologie adoptée par les participant·e·s répondra aux différents champs disciplinaires impliqués (études germaniques, romanes, culturelles, juridiques, politiques et sociales).

Quant à l'approche juridique, elle sera pour sa part globale, incluant aussi bien le champ de la protection des droits fondamentaux, que ceux du droit des étrangers ou de la pénalisation de la politique de migration, tant en droit français, allemand, qu'europpéen.

L'objectif de ces journées de recherche et réflexion vise à apporter des réponses aux questions suivantes :

- Dans quelle mesure les frontières génèrent-elles des conflits et quelle signification peut-on leur attribuer lorsqu'il s'agit du destin des migrant·e·s ?
- La culture et le droit en tant que narration culturelle et sociale sont-ils le lieu d'articulation, de construction ou, *a contrario*, de mise en doute d'une frontière ?
- Dans quelles mesures le personnage fictif de la/du migrant·e conduit-il à (re-)penser les fondements et le recours à certains droits ?
- Entre protection via le prisme des droits de l'Homme et sanction via l'arsenal pénal, quelles sont la place et la fonction des œuvres fictives ?
- Les diverses œuvres étudiées font-elles apparaître des innovations esthétiques ou juridiques ?

Plusieurs axes d'études pourront être abordés :

- Il s'agira, tout d'abord, de traiter du **motif de la fuite et des raisons de la migration**. Le champ occupé par la figure du **passeur** devra lui aussi être envisagé aussi bien en littérature qu'en droit comparé.
- Dans un second temps seront envisagés les phénomènes d'immigration afin d'analyser les différentes manières dont est abordé le **séjour de la/du migrant·e en terre étrangère** (statut, droits, demande d'asile, droit du travail, liberté religieuse, etc.). Les modalités d'expression ou de fonctionnement du sentiment xénophobe pourront être également envisagées.
- Dans un troisième temps, la représentation de l'Europe en tant que forteresse (*Festung Europa*), dont les frontières extérieures seraient difficilement franchissables, permettra d'interroger à nouveau **les politiques européennes et internationales**.

FRONTIÈRES ET MIGRATIONS EN EUROPE : ÉTUDES JURIDIQUES ET CULTURELLES

Université d'été

Focus sur l'Europe, l'Allemagne et la France

Lundi 28 juin 2021

— **Matin** —

Introduction des travaux – Cadre général (9h-12h30)

*sous la direction du Dr. Florence RENARD, Akademische Oberrätin, Centre Juridique Franco-Allemand,
Universität des Saarlandes*

— **Après-midi** —

Théâtre et Droit (14h-16h30)

*sous la direction du Dr. Cécile CHAMAYOU KUHN, Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL),
Université de Lorraine*

— **Soirée** —

Visite virtuelle ou in situ de Sarrebruck insolite (17h-18h30)

Mardi 29 juin 2021

Littérature et Droit (9h-16h)

— **Matin** —

Mise en réseau des chercheur·se·s (9h30-12h30)

sous la direction du Prof. Dr. Nicoals Dissaux, directeur de la revue Droit et Littérature, Université de Lille (sous réserve)

— **Après-midi – Première partie** —

Présentations des jeunes chercheur·se·s - Pecha Kutcha (14h-15h40)

*sous la direction du Dr. Cécile CHAMAYOU-KUHN, Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL),
Université de Lorraine*

— **Après-midi – Deuxième partie** —

Activités (16h30-18h30)

*Activité proposée en collaboration avec une ONG sur les droits de l'Homme
Exposition photographique virtuelle*

Mercredi 30 juin 2021

Migration et intermédialité

Aula, Campus, Universität des Saarlandes

— **Matin** —

Mise en réseau des chercheur·se·s (9h30-12h30)

*Sous la dir. Du Dr. Cécile CHAMAYOU-KUHN, Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL), Université
de Lorraine*



— Après-midi – Première partie —

Présentations des jeunes chercheur·se·s (14h-16h30)

sous la direction du Dr. Constance CHEVALLIER-GOVERS, Chaire Jean Monnet ELSJ et Membre du Centre d'études sur la sécurité internationale et les coopérations européennes, Université Grenoble Alpes

— Soirée —

Cuisine et frontières (17h30-20h)

Jeudi 1er juillet 2021

— Matin —

Films fictionnels – documentaires et Droit (9h30-13h)

sous la direction du Dr. Constance CHEVALLIER-GOVERS, Chaire Jean Monnet ELSJ et Membre du Centre d'études sur la sécurité internationale et les coopérations européennes, Université Grenoble Alpes

— Après-midi —

Présentations des jeunes chercheur·se·s (14h00-16h00)

sous la direction du Dr. Florence RENARD, Akademische Oberrätin, Centre Juridique Franco-Allemand, Universität des Saarlandes

— Après-midi – Deuxième partie —

Projection du film *Lignes de partage* de Thierry Mennessier (17h-18h30)

Vendredi 2 juillet 2021

— Matin —

Word Café (9h-12h30)

Session plénière, ateliers interdisciplinaires réunissant tous les étudiants ayant participé au projet

— Après-midi —

Projection du film et discussion

Fuocoammare, par-delà Lampedusa de Gianfranco Rosi

Ou

Libre de Michel Toesca (14h-17h)

Samedi 3 juillet 2021

— Matin —

Traversée à pied de la frontière (9h-14h)

Traduction simultanée FR ↔ DE

